

MASTERCLASS

1 febbraio 2025 | Ore 14:00

In collaborazione con
CPM Music Institute di Milano

SINGING OUT LOUD

La tecnica vocale come mezzo necessario
nella coralità espressiva

Guido Giordana

Durata corso: 4 ore
Numero Minimo iscritti: 15

15 marzo 2025 | Ore 15:00

TRASFORMA L'INFORMAZIONE IN ISPIRAZIONE

Dalla teoria all'idea musicale
nella prassi chitarristica

Grégoire Faque

Durata corso: 2 ore
Numero Minimo iscritti: 10

5 aprile 2025 | Ore 14:00

In collaborazione con
CPM Music Institute di Milano

MUSICA D'INSIEME

Interagire con il gruppo sviluppando
il giusto Interplay

Flaviano Cuffari

Durata corso: 4 ore
Numero Minimo iscritti: 15

NUOVA SCUOLA di MUSICA | Mantova

Programmi, modalità di iscrizione e costi:
<https://taplink.cc/nuovascuoladimusica>

Per info: **347 6560294** | nuovascuoladimusicamn@gmail.com

CPM
educational



1 Febbraio 2025 | ore 10.00

SINGING OUT LOUD

La tecnica vocale come mezzo necessario nella coralità espressiva

BREVE DESCRIZIONE

Il breve corso è dedicato alla vocalità e all'esperienza corale secondo il seguente programma:

◦ **VOCE:**

- Introduzione al potenziale illimitato della voce umana e all'importanza di comprenderne i meccanismi del vocal tract; comprenderne la struttura e le principali caratteristiche;
- Respirazione e Supporto: approfondimento sull'importanza della corretta respirazione e delle sue dinamiche per lavorare al meglio come solista, all'interno di qualsiasi formazione;
- Gestione delle tensioni corporee: indicazioni su come riconoscere e ridurre le tensioni muscolari che possono ostacolare il canto;
- Esercizi pratici: esercizi mirati che aiutino a conoscere ed a sviluppare le diverse possibilità vocali.
- Come si studia un brano? Tecnica VS Emozione.

◦ **CORO:**

- Gestione vocale in acustico ed esercizi pratici;
- Gestione delle dinamiche di gruppo dentro e fuori al brano;
- Intonazione e amalgama, esercizi pratici;
- Tante voci in un unico strumento corale: le possibilità sonore;
- Piccolo vademecum pratico per preparare al meglio il coro/gruppo vocale;
- Dinamiche respiratorie, trucchi indispensabili per una migliore resa sonora.

◦ **GESTIONE TECNICA GENERALE:**

- Amplificazione e gestione prove;
- Gestione del gruppo, mansioni, punti di forza;
- L'importanza del luogo della prova.
- **BRANO DI STUDIO:** arrangiamento corale di BLACK BIRD dei Beatles.

GUIDO GIORDANA

Diplomato al **Liceo Coreutico Musicale** "Ego Bianchi" di Cuneo e al **CPM Music Institute**, è inoltre diplomato alla **Guildhall School of Music and Drama** di Londra, Masterclass Professionale con specializzazione in coralità classica. È diplomato con lode nel Corso di Perfezionamento e aggiornamento professionale in "Vocalità artistica, Foniatria e Canto" con la tesi "Analisi tecnico stilistica della vocalità a cappella". Ha conseguito il Certificato EVT Liv.2 (Estill Voice Training), è specialista in "primo soccorso ed autotrattamento della voce" accreditato FIPASS ed è un insegnante formato "Voice To Teach".

Attualmente docente di Coro presso CPM Music Institute di Milano.

<https://www.cpm.it/docente/1095/corsi-musica-milano-docente-guido-giordana>

DESTINATARI

Cantanti, allievi e docenti dei corsi di canto.

DOVE

Nuova Scuola di Musica, Mantova

QUANDO

Seminario di 4 ore.

Sabato 1 febbraio 2025

-Ore 14.00-16.00: vocalità.

-Ore 16.30-18.30: coralità.

QUOTE PARTECIPAZIONE

-50,00€ + 20,00 € quota associativa per iscritti esterni alla Nuova Scuola di Musica

-50,00 € per i soci della Nuova Scuola di Musica

Numero minimo iscritti per l'attivazione del corso: 15.

È possibile effettuare il pagamento:

- contanti o POS presso la Segreteria in via Poma 4 a Mantova

- bonifico bancario intestato ad Associazione MusicaNuova

IBAN IT18Y 05696 11500 000006081X19 – Banca Popolare di Sondrio

Causale: Corso Singing Out Loud – Nome e Cognome del partecipante.



INFO E ISCRIZIONI

Cell: 3476560294

nuovascuoladimusicamn@gmail.com

<https://taplink.cc/nuovascuoladimusica> – Masterclass



CPM
educational



15 Marzo 2025 | ore 15.00

TRASFORMA L'INFORMAZIONE IN ISPIRAZIONE

Dalla teoria all'idea musicale nella prassi chitarristica

BREVE DESCRIZIONE

- **DEFINIRE LE PROPRIE ASPETTATIVE - TROVARE SE STESSO E IL PROPRIO SUONO**

Il breve seminario permette di capire cosa sia necessario per comporre canzoni, trovare parti di chitarra sulle canzoni altrui o anche improvvisare assoli di chitarra in uno o diversi stili musicali. Presentazione dei diversi generi musicali (pop, rock, blues, funk & jazz) e spiegazione generale del vocabolario inerente a ciascun genere.

- **INFORMAZIONI - VOCABOLARIO E TEORIA**

Se consideriamo che la musica è un linguaggio, il vocabolario ne rappresenta la libertà. Presentazione in contesto musicale degli accordi e i modi della scala maggiore. Si sperimenterà come sia necessario imparare la teoria e poi dimenticarla per essere veramente liberi. La creatività viene solo dopo aver capito e metabolizzato le informazioni.

- **CONVERTIRE LE INFORMAZIONI IN ISPIRAZIONE**

Se la musica è un linguaggio, l'improvvisazione è un discorso; una volta appreso cosa costituisca il discorso, si può puntare l'attenzione sul modo di esprimerlo: il fraseggio. Esercizi di improvvisazione in un contesto Blues, introduzione all'improvvisazione nei cambiamenti di armonia (modulazione armonica), utilizzo della teoria in contesto Pop per la composizione o l'adattamento delle parti chitarristiche.

GRÉGOIRE FAQUE

Ha studiato presso il Conservatorio di Le Havre ed è diplomato in musica jazz presso il CIAM di Bordeaux.

Musicista eclettico (chitarrista, bassista, compositore) con 35 anni di esperienza professionale come strumentista. Ha partecipato a numerosi progetti di creazione originale in tutti gli stili e i generi musicali (jazz, pop, rock, musica per il cinema e musica digitale). La sua cultura e le sue capacità strumentali acquisite in anni di pratica in ogni genere musicale, l'hanno dotato di grande versatilità che dimostra sia in studio sia sul palco. Da quattro anni, suona la chitarra nella band di Iggy Pop sui palchi di tutto il mondo, dopo aver partecipato al suo album Free, uscito nel 2019. Nel 2024 si è trasferito in Italia iniziando a lavorare fin da subito con il gruppo storico Ridillo.

DESTINATARI

Chitarristi, bassisti, allievi e docenti dei corsi di chitarra e basso.

DOVE

Nuova Scuola di Musica, Mantova

QUANDO

Seminario di 2 ore.

Sabato 15 marzo 2025: Ore 15.00-17.00

QUOTE PARTECIPAZIONE

-35,00€ + 10,00 € quota associativa per iscritti esterni alla Nuova Scuola di Musica

-35,00 € per i soci della Nuova Scuola di Musica

Numero minimo iscritti per l'attivazione del corso: 10.

È possibile effettuare il pagamento:

- contanti o POS presso la Segreteria in via Poma 4 a Mantova

- bonifico bancario intestato ad Associazione MusicaNuova

IBAN IT18Y 05696 11500 000006081X19 – Banca Popolare di Sondrio

Causale: Corso Singing Out Loud – Nome e Cognome del partecipante.



INFO E ISCRIZIONI

Cell: 3476560294

nuovascuoladimusicamn@gmail.com

<https://taplink.cc/nuovascuoladimusica> – Masterclass





5 Aprile 2025 | ore 14.00

MUSICA D'INSIEME

Interagire con il gruppo sviluppando il giusto interplay

BREVE DESCRIZIONE

- **IL SUONO**

Ricerca del suono del proprio strumento, sia Elettrico sia Acustico, adeguandolo al linguaggio musicale del repertorio da interpretare.

- **L'INSIEME**

Ascoltare chi ci sta accanto per avere un corretto Interplay nella realtà del gruppo musicale.

- **LA PARTITURA**

Lettura della partitura rispettando Segni e Ritornelli.

- **L'ESECUZIONE**

Esecuzione e analisi dell'esecuzione di brani musicali a scelta dei docenti della Nuova Scuola di Musica.

Nei giorni precedenti al corso, verranno formati **due gruppi musicali** di preparazione omogenea e verrà data lettura preventiva di due brani che saranno oggetto di studio durante la Masterclass.

E' possibile assistere in qualità di semplici **uditori**.

FLAVIANO CUFFARI

Flaviano Cuffari si forma studiando percussioni presso la **Scuola Civica di Musica di Milano**. In seguito, studia per diversi anni armonia e contrappunto con il musicologo Federico Mompellio.

La sua attività come musicista professionista lo ha visto coinvolto con nomi quali **Patty Pravo, Lucio Dalla, Renato Zero, Enzo Jannacci, Franco Battiato, Giuni Russo, Ron, Claudio Baglioni, Loredana Bertè, Donna Summer, Mina, Adriano Celentano, Francesco Guccini, Gianni Morandi, Gianna Nannini...** Oltre a comporre canzoni per Fiordaliso, Milva, Camaleonti e Formula 3, Cuffari si impegna anche come **arrangiatore**.

Le trasmissioni televisive in RAI e Mediaset sono un'ulteriore faccia della sua professionalità.

Infine è autore di trattati di batteria e basso oltre che di dispense di **Storia della Musica Pop/Rock**.

Attualmente si occupa di diversi insegnamenti presso CPM Music Institute di Milano tra i quali il corso di Musica d'insieme.

<https://www.cpm.it/docente/1017/corsi-musica-milano-docente-flaviano-cuffari>

DESTINATARI

Musicisti, allievi e docenti dei corsi di canto e strumento delle sezioni pop-rock.

DOVE

Nuova Scuola di Musica, Mantova

QUANDO

Seminario di 4 ore.

Sabato 5 aprile 2025 ore 14.00-18.00.



QUOTE PARTECIPAZIONE

- 50,00€ + 20,00 € quota associativa per iscritti esterni alla Nuova Scuola di Musica
- 50,00 € per i soci della Nuova Scuola di Musica
- 20,00 € per uditori.

Numero minimo iscritti per l'attivazione del corso: 15.

È possibile effettuare il pagamento:

- contanti o POS presso la Segreteria in via Poma 4 a Mantova
- bonifico bancario intestato ad Associazione MusicaNuova

IBAN IT18Y 05696 11500 000006081X19 – Banca Popolare di Sondrio

Causale: Corso Singing Out Loud – Nome e Cognome del partecipante.

INFO E ISCRIZIONI

Cell: 3476560294

nuovascuoladimusicamn@gmail.com

<https://taplink.cc/nuovascuoladimusica> – Masterclass

