Rassegna Eventi

Nuova Scuola di Musica

COMUNE DI MANTOVA

PERCORSI SONORI

Proposte d'ascolto musicale nei luoghi dell'arte, della cultura e dell'intrattenimento

2026
2027

Quarta Edizione

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

Rassegna Eventi

Nuova Scuola di Musica

COMUNE DI MANTOVA

PERCORSI SONORI

Proposte d'ascolto musicale nei luoghi dell'arte, della cultura e dell'intrattenimento

2026
2027

Quarta Edizione

Percorsi Sonori è una rassegna di momenti musicali dedicata a tutti coloro che per passione o semplice curiosità sono desiderosi di approcciarsi in modo semplice e accattivante alla **storia**, agli **autori**, ai **repertori** e ai generi della **musica antica e moderna**.

I percorsi di ascolto conducono gli spettatori alla conoscenza di differenti generi: dalla **musica classica** al **jazz** e allo **swing**, dal **teatro-canzone** fino alle contaminazioni tra **musica, cinema e narrazione**.

I numerosi **musicisti**, docenti della Nuova Scuola di Musica e protagonisti della rassegna, intendono stuzzicare la sensibilità e gli interessi musicali degli ascoltatori, con proposte di **elevato contenuto artistico** e al contempo di **facile fruibilità**.

Questo ideale viaggio tra i generi e le epoche musicali guida anche fisicamente il pubblico in un itinerario tra i più prestigiosi **luoghi dell'arte**, della **cultura** e dell' **intrattenimento**, incentivandolo alla conoscenza e alla frequentazione del patrimonio artistico che rende ricca e vivace la città di Mantova.

11 Ottobre 2026

LE OTTO STAGIONI

Il tempo della Natura e il tempo dell'Anima

Trio Alma Migrante
Liviana Loatelli **–** pianoforte
Leonardo Bellesini **–** violino
Giordano Pegoraro **–** violoncello

Guida all'ascolto: ***Leonardo Bellesini***

Descrizione evento:

La natura ha sempre parlato alla musica e la musica ha imparato a raccontarla.
Due compositori lontani nel tempo e nello spazio come Vivaldi e Piazzolla hanno fatto dialogare due epoche e due continenti attraverso il tema universale della natura.
Antonio Vivaldi dall'osservazione delle campagne venete ha tradotto in musica temporali improvvisi, serenità invernali, brezze primaverili e l'intenso caldo dell'estate.
Astor Piazzolla, invece, ha raccontato una natura diversa, quella delle emozioni umane, ha descritto slanci, inquietudini, malinconie e introspezioni dell'uomo in una città vibrante come Buenos Aires.
Il Trio Alma Migrante mette in relazione questi due differenti mondi, rivelando come la natura, esteriore ed interiore, sia stata una fonte continua e viva d'ispirazione artistica.
Attraverso una coinvolgente lezione-concerto, che alterna esecuzione e racconto, l'ascolto musicale diventa consapevole e denso di significato.

Location: Sala Cavalli - Palazzo Te
Periodo: 11 Ottobre 2026 - ore 18.30
Biglietto: 15 €

31 Ottobre 2026

NOTTE AL MUSEO

Palazzo Ducale: il fascino dell'Arte tra luci ed ombre

Visita guidata a cura di **Annamaria Bondavalli,** guida turistica.

Descrizione evento:

Quando cala la sera, Palazzo Ducale si veste di un'atmosfera speciale.
Un percorso evocativo guida i visitatori tra sale, cortili e capolavori, illuminati dalla luce della notte.
Le opere d'arte e gli ambienti del Palazzo si svelano in una prospettiva nuova, tra storia, bellezza e suggestioni.
Un viaggio nel tempo alla scoperta delle vicende e dei protagonisti che hanno reso Mantova una delle corti più raffinate del Rinascimento.

Location: Palazzo Ducale
Periodo: 31 ottobre 2026 - ore 21.00
Biglietto d'ingresso: 5€
Visita guidata: 10 €

8 Novembre 2026

INVENTARE LA NATURA. LEONARDO, ARCIMBOLDO, CARAVAGGIO

Esposizione temporanea a Palazzo Te

Visita guidata a cura di **Simone Rega** e **Federica Pradella**

Descrizione evento:

In dialogo con l'eccezionale apparato decorativo ideato da Giulio Romano, l'esposizione a cura di Barbara Furlotti e Guido Rebecchini celebra il rapporto tra mondo naturale, produzione artistica e cultura della corte nel Cinquecento. Opere di grandi artisti come Leonardo, Arcimboldo, Annibale e Agostino Carracci, e Caravaggio, insieme a una ricca selezione di sculture, disegni, oggetti preziosi, materiali esotici e automi in prestito dalle principali istituzioni museali italiane ed europee, condurranno il visitatore all'esperienza della natura come fenomeno da indagare attraverso scienza, arte e tecnologia.

Periodo: 8 Novembre 2026 - ore 16.30

Supercard Cultura: intero 12€ e ridotto 6€

Guida: 10€

a seguire

TRACCE, FOSSILI E ALTRI INGANNI

Raccontare l'umano per collezioni

Spettacolo e narrativa musicale a cura di **Simone Rega** e **Luca Barbi**

Descrizione evento:

In un mondo che è costantemente proiettato nell'invenzione e nel futuro anche gli oggetti sono sempre destinati ad essere superati da qualcosa d'altro. Lasciano dietro di sé fossili e tracce nostalgiche di cui dimentichiamo le vite, le parole, i ricordi.

Che cos'è l'umano se non un piccolo museo in movimento destinato a diventare un altro ennesimo oggetto?

O forse c'è la speranza di rimanere nella natura umana?

Location: Sala Cavalli-Palazzo Te

Periodo: 8 Novembre 2026 ore 18.30

Biglietto: 10 €

25 Novembre 2026

LE DIVINE DEL JAZZ

Musica che racconta la vita

JAS – Jazz Acoustic Strings
Cesare Carretta – violino e arrangiamenti, ***Matteo Dal Soldà –*** viola, ***Nicolò Nigrelli –*** violoncello,
Gabriele Rampi – contrabbasso, **Silvia Maffeis** - violino, ***Federico Negri –*** batteria,
Valeria Perboni - voce

Descrizione evento:

Donne che hanno dovuto combattere contro razzismo, vite difficili e spesso abusi, hanno trovando nel jazz un'arma di resistenza.
La loro voce è diventata il mezzo per superare le barriere sociali e imporsi come icone del Novecento.
Le loro storie sono inni alla dignità e alla forza d'animo che hanno trasformato il dolore in celebrazione della vita.
La straordinaria voce di Valeria Perboni intrepreta i brani più celebri di queste divine del jazz, attraverso arrangiamenti originali di Cesare Carretta per quintetto d'archi e batteria, in un mix di eleganza e profondo coinvolgimento emotivo.

Location: Cinema del Carbone
Periodo: 25 Novembre 2026 - ore 21.00
Biglietto: 15 €

19 Dicembre 2026

STEVIE WONDER

Attraverso gli occhi della Meraviglia

Luca Barbi **–** chitarra, ***Alessandro Gelmetti*** **–** batteria,
Paolo Piubeni **–** pianoforte, **Zoe Passarini** - pianoforte,
Federico Negri **–** basso e percussioni, **Riccardo Dolc**i - basso e chitarra

Voci:
Agata Ceresola, Elena Bonfatti Paini, Elisa Rastrelli,
Zoe Passarini, Emanuela Lamorgese, Antonella Gabrielli

Allievi delle classi di canto
Coro Pop
Coro Liceo Virglio
Direttore Cori: ***M° Massimo Piccoli***

Tomàs Acosta - voce recitante

Descrizione evento:

La musica di Stevie Wonder è un viaggio che attraversa anima, tempo e storia della società.
Artista straordinario e innovatore, ha saputo trasformare ogni limite in possibilità espressiva.
Non vedente dalla nascita, ha sviluppato un linguaggio musicale capace di “vedere” oltre le apparenze.
Le sue canzoni raccontano amore, giustizia, spiritualità e impegno civile, diventando simbolo di un’epoca.
Dal soul al funk, fino alle sperimentazioni elettroniche, il suo stile ha segnato profondamente la storia della musica.
In questo concerto, i brani più celebri si intrecciano al racconto, restituendo non solo l’energia delle melodie, ma anche la poetica e il percorso umano dell’artista.
Ogni canzone diventa così una chiave di lettura per comprendere il suo mondo.

Location: Auditorium Frida Kahlo-San Giorgio Bigarello
Periodo: 19 dicembre 2026 - ore 21.00
Biglietto: 10 €

13 Gennaio 2027

SUONARE IL SILENZIO

Sonorizzazione live di pellicole del primo cinema muto

Luca Barbi - chitarra e guida all'ascolto

Descrizione evento:

Il cinema muto ci restituisce uno sguardo originario sul mondo, fatto di immagini pure, gestualità e immaginazione.
La musica torna ad accompagnare quelle immagini, dando loro nuova voce e nuova vita e la sonorizzazione dal vivo accompagna la visione, trasformando ogni film in un'esperienza originale e immersiva. Strumenti, suoni ed effetti vocali dialogano con le immagini, tra composizione e improvvisazione.
Il breve percorso cinematografico propone una visione creativa e immaginifica del mondo attraverso accostamenti arditi e fantasiosi approfondendo temi ora universali ora innovativi.
Si spazia dalla musica come invenzione umana alla natura come meraviglia in trasformazione fino alla luna come simbolo di sogno e poesia.
Autori come De Chomòn, Legér e Meliès, pionieri del cinema, rivelano una straordinaria capacità di stupire e reinventare la realtà mentre la musica ne interpreta le atmosfere, amplificando emozioni e suggestioni.
Attraverso la formula della lezione-concerto, il pubblico sarà guidato alla scoperta di questo linguaggio, tra racconto e ascolto, per un excursus storico e una visione consapevole.

Location: Cinema del Carbone
Periodo: 13 Gennaio 2027 - ore 21.00
Biglietto: 10 €

6 Febbraio 2027

CHOPIN

Il poeta del pianoforte

Davide Freddi – pianoforte**, Ilaria Brognara –** pianoforte**,**
Kanoko Minematsu – pianoforte**, Wakana Marlene Tanaka –** pianoforte

Diana Re-guida all'ascolto

Descrizione evento:

La musica di Fryderyk Chopin è un sussurro che attraversa il tempo, intimo e universale.
Nel suo pianoforte vive un mondo fatto di eleganza, malinconia e profonda espressività.
Le sue composizioni raccontano emozioni sottili, paesaggi interiori e nostalgie lontane.
Ogni nota sembra parlare direttamente all'anima, con una voce delicata ma intensa.
Tra salotti parigini e radici polacche, la sua arte unisce raffinatezza e identità.
In questo recital, il pianoforte diventa strumento di racconto, tra musica e biografia.
La guida di Diana Re accompagna lo spettatore alla scoperta della vita e del linguaggio del grande compositore, rivelandone i significati più profondi e conducendo il pubblico ad un ascolto consapevole.

Location: Teatro Bibiena
Periodo: 6 febbraio 2027
Concerto per gli allievi del Liceo Virgilio di Mantova - ore 11.00
Concerto aperto al pubblico - ore 21.00
Biglietto: 15 €

28 Febbraio 2027

MUSEO DIOCESANO FRANCESCO GONZAGA

Visita guidata

Visita guidata a cura di **Federica Pradella**

Descrizione evento:

Il Museo Diocesano Francesco Gonzaga, ospitato nell'antico monastero di Sant'Agnese a pochi passi dal Duomo e da Palazzo Ducale, custodisce uno dei patrimoni d'arte sacra più preziosi del territorio mantovano. Nato nel 1983 dalla volontà di valorizzare i "Tesori d'arte nella terra dei Gonzaga", il museo raccoglie dipinti, arazzi, miniature, oreficerie e opere di straordinario valore storico e artistico. Intitolato al venerabile vescovo Francesco Gonzaga, rappresenta un luogo in cui storia, spiritualità e cultura dialogano profondamente. La visita guidata inserita nella rassegna offrirà un percorso immersivo tra arte e memoria della città, in un contesto di grande fascino architettonico e culturale.

Location: Museo Diocesano
Periodo: 28 febbraio 2027 - ore 16.30
Biglietto ingresso: 5€
Visita guidata: 10€

a seguire

OMBRE PER DUE CHITARRE

Il volto nascosto del Romanticismo

Duo Mnenosyne
Tommaso Consoli – chitarra
Diego Franciosi – chitarra

Descrizione evento:

La chitarra nell'Ottocento è voce intima e confidenziale, capace di raccontare ciò che spesso resta in silenzio.
In questo concerto due strumenti si incontrano dando vita a un dialogo fatto di luce e ombra.
La scrittura elegante e brillante di Carulli apre il percorso tra equilibrio formale e vivacità espressiva.
Con Mertz, il suono si fa più profondo: emergono il ricordo, la nostalgia, il senso della perdita.
La musica si trasforma così in racconto, attraversando le sfumature più intime del sentimento romantico.
Il Duo Mnemosyne guida il pubblico in questo viaggio attraverso la formula della lezione-concerto, alternando esecuzione e parola per rendere più chiari i linguaggi e le forme di questo repertorio.
Il dialogo tra le due chitarre svela dettagli, equilibri, respiri che spesso sfuggono a un ascolto superficiale.
Un invito ad avvicinarsi a una musica raffinata e poco conosciuta, capace di parlare ancora oggi con sorprendente profondità.

Location: Sala Pozzo-Museo Diocesano
Periodo: 28 febbraio 2027 ore 18.30
Biglietto: 10 €

20 Marzo 2027

SWING & CINEMA

Il ritmo elegante di un'epoca in bianco e nero

LITTLE BIG BAND
Direzione: M° Massimo Piccoli
Agata Ceresola – voce**, Elisa Rastrelli –** voce**, Elena Bonfatti Paini –** voce**,**
Zoe Passarini – voce**, Andrea Grespi-** voce

Beatrice Cotifava e Tomàs Acosta - Voci recitanti

Descrizione evento:

Tra gli anni '30 e '50, il Cinema e lo Swing hanno condiviso lo stesso sogno: raccontare il mondo con eleganza, ritmo e leggerezza.
Le grandi orchestre jazz sono diventate protagoniste dei racconti del grande schermo, accompagnando storie, danza e icone indimenticabili.
È l'epoca delle big band, dei locali affollati, delle sale da ballo e delle luci di Hollywood.
Artisti come Duke Ellington, Count Basie e Glenn Miller portano il loro suono anche nel Cinema, contribuendo a definirne l'immaginario.
Accanto a loro, figure come Fred Astaire e Ginger Rogers trasformano la musica in movimento, stile e racconto visivo.
Il repertorio attraversa standard intramontabili, tra swing travolgente e melodie raffinate.
Ogni brano diventa parte di una scena, di un'atmosfera, di un'epoca che continua a parlarci.
La Musica e il Cinema diventano anche racconto del contesto storico e culturale di quegli anni.

Location: Teatro Bibiena
Periodo: 20 marzo 2027 - ore 21.00
Biglietto: 15 €

4 Aprile 2027

MANTOVA DAL NEOLITICO ALL'EPOCA ROMANA

Visita guidata al Museo Archeologico di Mantova

Visita guidata a cura di **Annamaria Bondavalli,** guida turistica.

Descrizione evento:

Il Museo Archeologico di Mantova è stato aperto nel 1998 nel sito che nel Cinquecento fu Teatro di Corte dei Gonzaga e dal 1896 divenne mercato cittadino dei bachi da seta (come si evince dalla scritta attualmente ancora visibile in facciata). Il Museo custodisce testimonianze di archeologia del territorio mantovano e spazia dalla Preistoria alla Protostoria, dal Neolitico alla romanizzazione fino alle soglie del Medioevo.

Location: Museo Archeologico
Periodo: 4 aprile 2027 - ore 16.30
Ingresso gratuito
Visita guidata: 10 €

17 Aprile 2027

GIORGIO GABER

Liberi di essere sé stessi

Luca Barbi – chitarra, **Alessandro Gelmetti –** batteria, **Paolo Piubeni –** pianoforte,
Federico Negri – basso e percussioni, **Riccardo Dolci -** basso e chitarra

Claudia Galanti – voce, **Agata Ceresola –** voce, **Elisa Rastrelli –** voce,
Elena Bonfatti Paini – voce, **Andrea Grespi-**voce

Allievi delle classi di canto
Coro Pop
Coro Liceo Virgilio
Direttore Cori: **M° Massimo Piccoli**

Beatrice Cotifava e Tomàs Acosta-voci recitanti

Descrizione evento:

Giorgio Gaber è una voce unica, capace di intrecciare musica, teatro e filosofia in una forma espressiva inconfondibile: il teatro-canzone.
Molto più di un cantautore, è stato un intellettuale libero, autentico, mai piegato alle mode, capace di costruire un percorso artistico coerente e profondamente originale.
La sua visione, vera e spesso scomoda, trova nel pensiero critico il suo centro più vivo: non offre risposte, ma apre domande, non consola, ma mette in discussione.
Al cuore della sua opera emergono i grandi temi dell'esistenza contemporanea: l'identità dell'individuo, la libertà spesso illusoria, le contraddizioni della politica e delle ideologie, il conformismo sociale, la solitudine e il bisogno di autenticità.
Gaber non si schiera: osserva, analizza, smaschera le illusioni collettive con lucidità, ironia e spirito provocatorio, senza mai perdere umanità.
Nel teatro-canzone, sua più potente invenzione, parola e musica si fondono in un dialogo continuo con il pubblico.
Non è solo concerto, non è solo teatro, ma un luogo vivo di riflessione condivisa.
Ogni canzone nasce da un pensiero e ogni pensiero trova compimento nella musica.
Così la musica diventa strumento del pensiero e la canzone racconto dell'uomo, delle sue fragilità e delle sue contraddizioni.
E ancora oggi, la sua voce ci interroga: quanto siamo davvero liberi di essere noi stessi?

Location: Teatro di Marmirolo
Periodo: 17 aprile 2027 - ore 21.00
Biglietto: 15 €

8 Maggio 2027

SENZA CONFINI

Ritmi e melodie oltre gli orizzonti

Coro Armonia Segreta
Allievi della classe di canto di **Giulia Perusi**
Direzione: **Michelangelo Rossi**
Giulia Perusi-soprano, **Hao Kang-**tenore,
Riccardo Barba-pianoforte, **Luca Barbi-**chitarra e charango,
Filippo Pelucchi Gogna e Luca Marchesi-percussioni

Descrizione evento:

Il Coro Armonia Segreta presenta Senza confini: ritmi e melodie che superano gli orizzonti, un coinvolgente viaggio musicale attraverso culture e tradizioni dei diversi continenti.
Lo spettacolo si aprirà con la Misa Criolla di Ariel Ramírez, capolavoro sacro del Novecento nel quale la spiritualità latino-americana incontra l'energia dei ritmi argentini, boliviani e cileni.
Il percorso proseguirà con brani corali e solistici della tradizione messicana, sudafricana, inglese, irlandese e cinese, accompagnati da pianoforte, chitarre e percussioni.
Un concerto brillante e ricco di suggestioni, nel quale la musica diventa un linguaggio universale, capace di attraversare ogni confine e avvicinare popoli lontani.

Location: Basilica Palatina di Santa Barbara
Periodo: 8 maggio 2027 - ore 21.00
Biglietto: 15 €

23 Maggio 2027

SANTA CECILIA

La musica come devozione

Conferenza e Concerto

Conferenza a cura di **Federica Pradella**
Momento Musicale a cura di:
Michele Braghini – violino, **Luca Barbi –** Liuto, **Tommaso Consoli -** chitarra
Luca Truffelli – Flauto, **Kevin Frasson -** Arpa

Descrizione evento:

Un incontro tra parola e suono per riscoprire la figura di Santa Cecilia, protettrice della musica.
La figura di Cecilia emerge tra devozione e leggenda in percorso che intreccia arte, fede e cultura musicale.
Non è noto se la giovane martire romana sapesse decifrare le note o avesse un vero talento musicale, se abbia mai cantato o suonato uno strumento.
La narrazione storica condurrà il pubblico tra fonti, simboli e tradizioni iconografiche a comprendere quali ragioni abbiano condotto la Chiesa a proclamarla patrona della musica e abbiano suggerito ai più grandi pittori della storia di raffigurarla con strumenti musicali e spartiti.
Strumenti e repertori dialogheranno con la storia, restituendo atmosfere di epoche lontane: Violino, Liuto, Arpa e Flauto diventano voce di una spiritualità senza tempo.
Un invito a cogliere la musica come linguaggio dell'anima.

Location: Sala Pozzo-Museo Diocesano
Periodo: 23 maggio 2027 - ore 18.00
Biglietto: 10 €

19 Giugno 2027

BIG BAND GOES POP

Il ritmo del presente, il fascino di un suono senza tempo

LITTLE BIG BAND
Direzione: M° Massimo Piccoli
Agata Ceresola – voce**, Elisa Rastrelli –** voce**, Elena Bonfatti Paini –** voce**,**
Zoe Passarini – voce**, Andrea Grespi-** voce

Beatrice Cotifava e Tomàs Acosta - Voci recitanti

Descrizione evento:

La musica pop è il linguaggio del nostro tempo: immediato, riconoscibile, condiviso.
Ma cosa accade quando incontra il suono elegante e travolgente di una big band?
In questo concerto, i grandi successi della musica contemporanea vengono riletti e trasformati in nuove esperienze sonore...energiche, sorprendenti, raffinate...
Le melodie che tutti conosciamo si vestono di nuovi colori, tra fiati, ritmi sincopati e atmosfere d'altri tempi.
Il passato e il presente si incontrano, creando un dialogo vivo tra generazioni e linguaggi musicali.
Il repertorio attraversa pop, soul e funk, riscoperti attraverso la forza espressiva e le sonorità di una big band.
Ogni brano diventa un gioco di trasformazione, tra melodie riconoscibili e sonorità originali.
Un viaggio coinvolgente, capace di unire ascolto, divertimento ed eleganza musicale.
La grande Musica non ha confini: sa reinventarsi e continuare a parlare a tutti.

Location: Palazzo D'Arco
Periodo: 19 giugno 2027 - ore 21.00
Biglietto: 15 €

Email: nuovascuoladimusicamn@gmail.com
Cell: 3476560294

Info: https://linktr.ee/NuovaScuolaDiMusicaMN
Sito: www.nuovascuoladimusica.it
Prevendita: www.liveticket.it/nuovascuoladimusica

Facebook: Nuova Scuola di Musica
Instagram: nsmusica